

DE WAPPER



KONINKLIJKE EN VADERLANDSLIEVENDE VERENIGING VAN OPRUSTGESTELDE OFFICIEREN VZW

Zetel: Militair Kwartier West, Kapellei 65, 2930 Brasschaat

Website: <http://www.kvvoo-antwerpen.be/>

E-mail: info@kvvoo-antwerpen.be

Rek Nr: IBAN: BE47 9799 9716 7580 BIC: ARSPBE22

KVVVO Eeuwfeestlaan 96, 2500 Lier

Tf Schatbewaarder: 03 4801986

Jaargang 22 Nr 5

Oktober - November 2021

Agenda

Schrijf tijdig in! Betalingen die na de Laatste Betalings Datum (LBD) toekomen worden niet in aanmerking genomen. Voor gewone activiteiten geldt de betaling aan de schatbewaarder als inschrijving. Voor gratis activiteiten inschrijven via info@kvvoo-antwerpen.be of bij de secretaris (Jan Vingerhoets). Tf 03 4806101.

When?	Activiteit	€ pp	LBD
dinsdag 5 okt	36ste Lenteconcert Prov. Comdo Org.: Eddy DE BOCK, 0473 93 56 02	-	-
dinsdag 12 okt	Maaltijd in het Hof van Reyen (12u) Org.: Jan VINGERHOETS, 0476 33 18 83	-	-
dinsdag 16 nov	Korpsmaaltijd in het Hof van Reyen (12u) Org.: Jan VINGERHOETS, 0476 33 18 83	52	26/10
dinsdag 7 dec	Maaltijd in het Hof van Reyen (12u) Org.: Jan VINGERHOETS, 0476 33 18 83	30	23/11
En verder	Data van maaltijden en daguitstappen/activiteiten in 2022: in de volgende editie. Reis 2022: Seinecruise van 21 tot 26 september 2022.		

In dit nummer...



Agenda	2
Het KVVVO bestuur	3
Het woordje van de voorzitter	4
Mededelingen - Necrologie	5
Toekomstige activiteiten - Korpsmaaltijd - Uitnodiging Galaconcert Koningsfeest	6 7
Van onze lezers - Vaticaanstad - "Paaszegel" met Vlaams Tintje - De vrouwen en de zoon van Napoleon	8 12



Het KVVOO bestuur

**Eddy
De Bock**

Voorzitter

GSM 0473 93 56 02

debockeddy@telenet.be



**Raymond “Mon”
Van Hoof**

Penningmeester

GSM 0478 37 59 46

raymond.vanhoof@skynet.be



**Jan
Vingerhoets**

**Secretaris
Redacteur “De Wapper”**

GSM 0476 33 18 83

Tel 03 480 61 01

jan.vingerhoets@gmail.com



**Willy
Van Geet**

Bestuurder

GSM 0497 34 62 42

willy.van.geet@telenet.be



**Henri “Rik”
Cuypers**

Webmaster

GSM 0472 13 03 19

Tel 03 457 70 43

henri.cuypers@skynet.be



**Hugo
Ooms**

Bestuurder

GSM 0495 51 72 74

oomsh@telenet.be



**Emiel “Mil”
Leys**

Bestuurder

GSM 0477 45 55 14

Tel 03 295 40 60

emile.leys@telenet.be



Het woordje van de voorzitter

Beste vrienden,

Nu de coronamaatregelen zeer drastisch zijn versoepeld en op 1 oktober in werking treden, had ik mij voorgenomen van eens een voorwoordje te schrijven zonder te spreken over deze pandemie.

Maar dit blijft zeer moeilijk te lukken gezien iedereen nog in onzekerheid leeft en zich afvraagt wat ons de toekomst zal brengen.

Velen stellen zich nog vragen zoals

- Zijn wij er nu definitief van verlost?
- Zal het gekregen vaccin voldoende weerstand bieden tegen nieuwe varianten van het coronavirus?
- Zal het wegvallen van de verplichting het mondkmasker te dragen niet leiden naar een nieuwe opflakking?
- Zijn de virologen het wel eens met de aangekondigde versoepelingen?
- Wat met de personen die weigeren zich te laten vaccineren?

Dit en nog veel meer vragen zijn het gespreksonderwerp van vandaag. Beweren dat het normaal leven is teruggekeerd waar knuffelen, handjes geven, kussen zijn toegestaan, is duidelijk nog niet aan de orde.

De beslissing om alle 65-plussers een derde prik te geven is mijn inziens al een eerste uiting van onzekerheid die er heerst bij de wetenschappers.

Ook blijft het dragen van het mondkmasker sterk aanbevolen wanneer in grote groepen wordt samengekomen en er geen voldoende afstand kan gegarandeerd worden.

En dit laatste is zeker een goede maatregel gezien wij merken dat door het dragen van het mondkmasker er veel minder verkoudheden zijn alsook veel minder griep uitbraken. Het is alsof het griepvirus van de aardbol is verdwenen.

Beste vrienden, laten wij ons vooral niet afschrikken van teveel negatieve berichtgeving, maar positief blijven denken, wij zijn al tweemaal gevaccineerd, wij krijgen nu nog een derde prik. Als wij nu nog wat voorzichtigheid inlassen in de nauwe contacten, dan denk ik dat ons niets kan gebeuren.

Wij zijn allen wel plichtsbewust genoeg om uit te maken wat kan en niet kan. Vandaar mijn boodschap, laat ons genieten van het leven en deelnemen al alle activiteiten die ons gelukkig maken, die ons samen brengen in een gezonde sfeer van gezelligheid, van vriendschappelijkheid en van collegialiteit.

Gezien ik in mijn voorwoordje van augustus al uitvoerig heb gesproken over de activiteiten van nu tot eind 2021, zal ik daar niet op terugkomen. Zij staan allen verder in dit tijdschrift nog eens vermeld.

Wel zou ik iedereen willen vragen de LBD (Laatste Betaling Datum) te willen respecteren omdat het niet eenvoudig is telkens bijboekingen te moeten doen in het Hof van Reyen hoewel deze mensen zich uitzonderlijk soepel opstellen op dit vlak waarvoor onze dank.

Een betaalbare en aan te bevelen reis die zeker niet te vermoeiend is, maar wel alle luxe faciliteiten bezit van een prachtige bootvaart. De organisator van dit evenement is Hugo Ooms. Geïnteresseerden kunnen altijd bij hem terecht voor meer informatie. Teneinde concrete afspraken, alsook vroegboekkortingen te kunnen bespreken met de vervoermaatschappij, vraagt het bestuur ten laatste voor de korpsmaaltijd een eerste idee te hebben van de leden die hieraan wensen deel te nemen.

Uw voorzitter



Mededelingen

Op 17 augustus 2021 overleed ons oud-lid Ere Luitenant-Kolonel Jules VAN RENNE (°1930), hij was lid tot 2017 en nam samen met Molleke († 2017) aan talrijke activiteiten deel.

KVVOO biedt aan Brigitte en de familie haar oprechte deelneming aan.

06/09/2021: KTZ b.d. Daniel DE RUYTTER (°1942)



Toekomstige activiteiten

Korpsmaaltijd - 16 november 2021

De korpsmaaltijd heeft plaats in de “ORANGERIE” van het “Hof van Reyen” te Boechout (Oude Baan 39, 2530 Boechout, 03 455 08 94) op dinsdag 16 november 2021.

Aperitief vanaf 12.00 uur en maaltijd te 13.00 uur.

MENU:

- Aperitief met koude en warme hapjes.
- Toast aan Z.M. de Koning
- Geroosterde Zeebaarsfilet met zeekraal, jonge spinazie & knolselder
- Soepje van zoete aardappelen met citroengras & gember
- Parelhoenfilet met een truffel-boschampionns saus, groentekrans & Gratin Dauphinois
- Herfst desserts pallet v/d chef
- Koffie – Thee – Versnaperingen

Aangepaste wijnen.

Datum: dinsdag 16 november 2021

Prijs: € 52

LBD: 26 oktober 2021, na deze datum worden geen in- of uitschrijvingen meer aanvaard.

Organisator: Jan Vingerhoets (0476 33 18 83)



Mondmasker en afstand houden

(info van eind september 2021)

In horeca en winkels moeten zowel klanten als personeel vanaf 1 oktober 2021 geen mondmasker meer dragen.

Vanaf 1 oktober blijft het dragen van het mondmasker voor personen ouder dan 12 jaar wel verplicht in volgende omstandigheden:

- de binnenruimtes van het openbaar vervoer, de stations en luchthavens;
- de zorginstellingen;
- het personeel en de klanten bij de medische en niet-medische contactberoepen; bij evenementen, culturele en andere voorstellingen, sportieve wedstrijden en trainingen, en congressen met meer dan 500 personen binnen.





Generaal b.d. Jef Van den put, Ere-Hoofd van het Militair Huis van Zijne Majesteit de Koning,
Voorzitter van de VZW "De Vrienden van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen", nodigt U uit op het

GALACONCERT **ter gelegenheid van het Koningsfeest**

georganiseerd onder de hoge bescherming van
Admiraal Michel Hofman, Vleugeladjutant van de Koning, Chef Defensie,
in het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel op dinsdag 30 november 2021 om 20 uur.

PROGRAMMA

Egmont Overture **	Ludwig van Beethoven
DNA in Music for flute solo and orchestra **	Dirk Brossé
<u>Solist: Yves Segers – dwarsfluit</u>	
Liber tango for flute solo and orchestra **	Dirk Brossé
op een thema van <u>Astor Piazzola</u>	
<u>Solist: Yves Segers – altfluit, dwarsfluit en piccolo</u>	
<u>El Golpe Fatal *</u>	Dirk Brossé

Pauze

Die Weihe des Hauses *	Ludwig van Beethoven
(<u>Transcriptie: Yves Segers</u>)	
<u>Für Elise at the Movies **</u>	Dirk Brossé
Mars van het 1 ^{ste} Regiment Gidsen *	Jean-Valentin Bender

* onder de leiding van Yves Segers

** onder de leiding van Dirk Brossé

Het Groot Harmonieorkest van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen staat onder de leiding van
Kapitein-Commandant Kapelmeester Yves Segers en van Ridder (Dirk) Brossé

Ten bate van de **Sociale Werken van Defensie**

Gewone reservaties: via Bozar

Tel : 02/507 82 00
Email : tickets@bozar.be
www.bozar.be

Prijzen der plaatsen

Categorie I : **40 €**
Categorie II : **30 €**
Categorie III : **20 €**
Categorie IV : **10 €**

Groepskortingen:

Min 10 personen : 10 %
Min 30 personen : 20 %

VIP Reservaties: via VKMG

1 plaats van Cat I en
1 drankje tijdens de pauze:

49 € per persoon

Receptie na het concert: **via VKMG**

Zaal Terarken

21 € per persoon

Te storten vóór **13 november 2021**
op rekening BE96 0012 2399 5005
van de VZW « De Vrienden van de KMG »

De storting geldt als inschrijving

(Geen groepskortingen)
(VIP-tickets worden na **17 november** verzonden)

Opgelet:

- Vanwege de pandemie zijn het **Covid Safe Ticket en een identiteitsbewijs vereist.**
- Laatste Covid-19 veiligheidsmaatregelen te controleren op de site www.amrg-vkmg.be

Dress code in Cat I: burger of militaire stadskledij (avondkledij wordt op prijs gesteld)

Van onze lezers

Vaticaanse Nieuws : “Paaszegel” met Vlaams Tintje

Mechelse Kunstschilder Hendrick van den Broeck

De eerste set “Vaticaanse Postzegels”

Op 11 feb 1929 werd, door het Verdrag van Lateranen, het pauselijk grondgebied een zelfstandige staat onder de naam “Città del Vaticano” (Vaticaanstad).

Door Vaticaanstad werd op 1 augustus 1929 een set van 15 postzegels uitgegeven.

De kleine waarden van de postzegel waren versierd met het wapenschild van Paus Pius XI en de grote waarden met de beeltenis van Paus Pius XI.

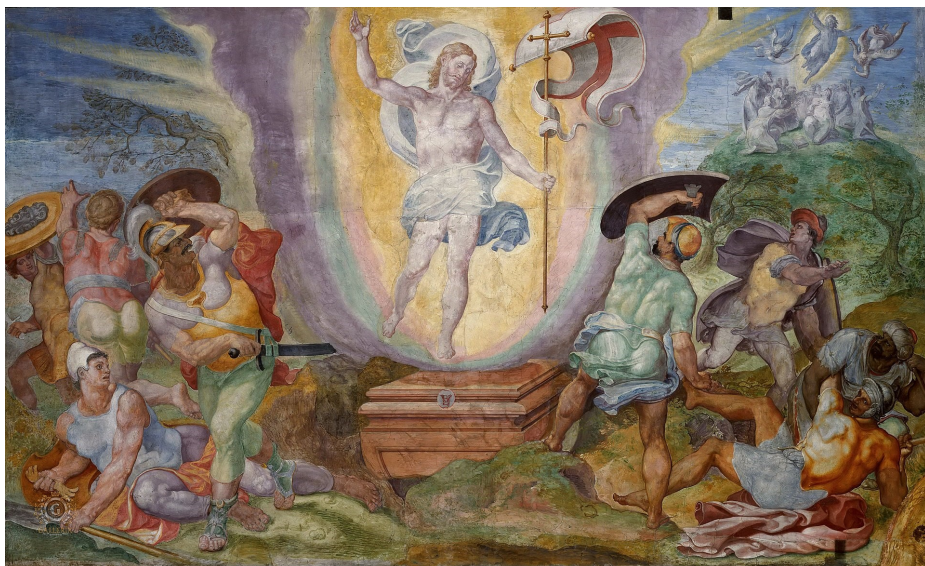
Bovenaan de postzegels stond vermeld: “Poste Vaticane”.



Thema van de Paaszegel

Het Vaticaan bracht in maart 1911 een postzegel in omloop met als thema “Pasqua di Resurrezione” (Pasen van de Verrijzenis). Op de postzegel ziet men de afbeelding van het fresco van de Verrijzenis van Christus door de Mechelse schilder Hendrick van den Broeck.

Hij schilderde de “Verrijzenis” in de Sixtijnse kapel op de muur tegenover Michelangelo’s “Laatste Oordeel”.



Frankeerwaarde van de postzegel

De Paaszegel heeft een frankeerwaarde van 75 cent. Dit is het bedrag dat men op een postkaart vanuit Italië naar elders in Europa moet plakken. Van deze Paaszegel werden 600.000 exemplaren gedrukt.



Hendrick van den Broeck

Deze Vlaamse schilder is ook gekend onder verschillende namen: “Arrigo Fiammingo” (Hendrik de Vlaming), “Arrigo dei Paesi Bassi” (Hendrik van de Lage landen), “Henricus Malinis” (Hendrik de Mechelaar).

Hij werd rond 1530 te Mechelen geboren. Zijn vader, Johannes van den Broeck, was er kunstschilder en lid van de Sint Lucasgilde. Zijn broer Willem was een beeldhouwer gespecialiseerd in het bewerken van albast. Zijn broers Joris, Pieter en Christijn kregen een schildersopleiding. Hendrick was een telg uit een zeer kunstzinnige en gekende Mechelse familie.

In 1557 reisde hij naar Italië, nadat hij als leerling bij Frans Floris te Antwerpen een goede opleiding had genoten. Zijn werk toont nochtans weinig invloed van schilders uit de Nederlanden. Hij zal gaan behoren tot de Romeinse School rond voornamelijk Giorgio Vasari: het “Maniërisme”, beïnvloed door Michelangelo en de Venetiaanse School.

Deze Vlaamse schilder werd door tijdgenoten als bijzonder getalenteerd omschreven.

In de jaren 1557 en 1558 werkte hij in opdracht van de Hertogen van Firenze, o.a. voor Hertog Cosimo I de Medici. De beschilderde glasramen voor het Palazzo Vecchio zijn verloren gegaan.

Opdrachten in verschillende Italiaanse steden brengen Henricus Malinis van Firenze naar Orvieto (1561). Nadien is hij een tijdlang actief in Perugia en omstreken (tussen 1562 en 1588). In Perugia krijgt hij in 1579 stadsrechten. Uiteindelijk werkt hij voornamelijk in Rome, tijdens het pausschap van Paus Gregorius XIII.

Hij heeft ondertussen al 3 vorige pausen gekend:

Paulus IV (1555-1559): Joden in het ghetto – de inquisitie – instelling van de Index

Pius IV (1559-1565): Volterra krijgt opdracht de naakten met schaamlapjes te bedekken

Pius V (1566-1572): uiterst streng voor zichzelf - in 1712 heilig verklaard

Gregorius XIII (1572-1585): sinds 1582 volgen we de Gregoriaanse kalender

Hij is in Rome lid van het Broederschap van de Vlaamse Gemeenschap en is bij de St Lucas Academie ingeschreven. Hij zal tot zijn overlijden in Rome en Umbrië nog lange jaren actief blijven.

En toch: alhoewel Hendrick van den Broeck zeer productief en succesvol was, is hij volgens publicaties straatarm in Rome - in de parochie van St Rochus - gestorven op 28 september 1597.

Enkele werken toegeschreven aan Hendrik Van den Broeck

Vanaf 1561 worden de schilderwerken van Hendrik van den Broeck opgemerkt in verschillende Italiaanse steden.

- Decoratie van de Sala Regia in het Vaticaan in samenwerking met Vasari en andere kunstenaars.

- Op vraag van kardinaal Ranuccio Farnese “Het laatste Oordeel” (1561) in de Benedictijner Abdij van Farfa (Lazio) op de achterste muur boven de inkom. →



- in de Kathedraal van Orvieto “Mirakelen van Christus” (1561).



← - Voor de kerk St Francesco al Prato (Perugia) een “Aanbidding door de Wijzen” (1564) nu te zien in de Galleria Nazionale dell’Umbria.

- “Kruisafname” (1564) en “Hemelvaart van Christus” (1564) in het Santuario della Madonna di Mongiovino (Perugia).



Kruisafname

- “Kruisiging van Sint-Francesco en Sint-Ercolano” (1565) in de Kapel van het Palazzo dei Priori in Firenze.



- “Venus gekust door Cupido” (1550-1570) naar een tekening van Michelangelo, te vinden in het Museum Capodimonte (Napels).

- In de Kapel van Sint Bernardino in de Sint-Francesco kathedraal te Perugia ziet men zijn gebrandschilderde glas-in-lood raam “De predicatie van Sint Bernardino” (1565).



- In zaal XXIV van de Galleria Nazionale di Umbria te Perugia kan men “Het H. Kruis tussen Sint Franciscus en Sint Herculano” bewonderen (1564).

- fresco “Wederopstanding van Christus” in de Sixtijnse Kapel (1572).

- fresco’s in de Vaticaanse Bibliotheek (1589) in samenwerking met Vasari en Fontana.

Henricus Malinis schilderde Fresco van de “Wederopstanding van Christus” in de Sixtijnse Kapel

Met Kerstmis 1522 bij het bezoek aan de Sixtijnse Kapel van Paus Adrianus VI stort de achterste wand in – de wand met de inkomdeur recht tegenover het “Laatste Oordeel” van Michelangelo. De begeleidende Zwitserse wacht overlijdt en de 2 originele fresco’s, o.a. het fresco van de Florentijn Domenico Ghirlandaio “Resurrezione” (1482), worden vernield!

Hendrik van den Broeck wordt in 1571-1572 aangesteld om een nieuw fresco van de Verrijzenis (Resurrezione) te schilderen. Het kunstwerk is een kopie naar het originele.

Schilderij van Hendrick van den Broeck in Prado Museum Madrid

Het schilderij “Venus gekust door Cupido” van Hendrik van den Broeck was te bewonderen in het Prado Museum te Madrid ter gelegenheid van de tijdelijke tentoonstelling “Pasiones Mitologicas” (van 2 maart tot 4 juli 2021). Het paneel van 120 x 195 cm hing te schitteren tussen werken van Titiano, Rubens, Veronese, Velasquez! (Bron Artsenkrant van juni 2021).

De vrouwen en de zoon van Napoleon

(via Jan Verhasselt)

Joséphine de Beauharnais

Joséphine geboren in 1763, was afkomstig van het Caraïbische eiland Martinique.

In 1779 (zestien jaar oud) trouwde ze met de burggraaf Alexandre de Beauharnais. Ze kregen twee kinderen Eugène en Hortense.

Wie tijdens de Franse revolutie van adel was had een zeer groot probleem: de “guillotine”. Burggraaf Alexandre de Beauharnais ontsnapte niet aan de guillotine.

Ook Joséphine werd opgesloten. Volgens sommige bronnen had ze in de gevangenis een “affaire” met generaal Hoche. Na vier maanden werd ze vrijgelaten. Ze werd in Parijs met haar creoolse schoonheid één van de beroemdste societyvrouwen. Ze werd bevriend met... of werd de maîtresse van Paul Barras, een van de machtigste mannen van Frankrijk.

Napoleon zelf had snel carrière gemaakt en kende ook Barras. Waarschijnlijk heeft Napoleon Joséphine via Barras leren kennen. Napoleon werd smoorverliefd op de zes jaar oudere “Creoolse” en het paar trouwde in 1796. Tegenover de aangestelde ambtenaar logen ze over hun leeftijd: Joséphine verminderde haar leeftijd met vijf jaar en Napoleon telde bij zijn leeftijd bijna twee jaar bij. Barras was getuige op hun huwelijk. Het paar vestigde zich in het kasteel van Malmaison (omgeving van Parijs).

Met de steun van Barras werd de “jonge generaal Bonaparte” benoemd als commandant van de Italiaanse veldtocht. Dit werd het eerste grote succes van Napoleon en hij werd steeds machtiger.

In 1802 koos het Franse volk hem tot “Eerste Consul”. In 1804 waren de Fransen klaar om hem tot “Keizer der Fransen” te maken.

Op 2 december 1804 vond de keizerskroning plaats in de Notre Dame kathedraal. De toenmalige Paus Pius VII zou de pauselijke zegen geven. Het feit dat Napoleon en Joséphine in 1796 niet voor de kerk waren getrouwd was een netelige kwestie voor het ontvangen van de pauselijke zegen. Napoleon loste het probleem op door op de vooravond in de kerk met Joséphine te trouwen. Het was Napoleons oom, kardinaal Fesch, die het huwelijk inzegende. Op de plechtigheid kroonde Napoleon eerst zichzelf tot keizer en daarna Joséphine tot keizerin der Fransen. Joséphine was 41 jaar en Napoleon 35 jaar.

Een belangrijke vrouw ontbrak op de plechtigheid: Napoleons moeder Laetitia; zij had een hekel aan Joséphine!

De schilder Jacques-Louis DAVID maakte, tussen 1805 en 1807, een indrukwekkend schilderij van deze plechtigheid (10 m breed en 6 m hoog). Op internet vindt men genoeg foto's en uitleg over dit bekend schilderij: “Le Sacre de Napoleon”.

Het is één van de beroemdste schilderijen te bekijken in het museum van het Louvre. In 1809 was hun huwelijk nog steeds kinderloos.



Napoleon had tijdens zijn huwelijk met Joséphine 2 buitenechtelijke kinderen verwekt: een zoontje bij Eléonore Deruelle, een hofdame van Joséphine en een zoontje bij de Poolse gravin Maria Walewska.

Napoleon wenste een “troonopvolger”! Maar met zijn Joséphine lukte het niet. Hij organiseerde een familieraad om zijn kinderloos huwelijk te kunnen ontbinden. Met de goedkeuring van de senaat werd in december 1809 de scheiding uitgesproken. Ook de Kerk verklaarde het huwelijk ongeldig omdat er bij de inzegening geen getuigen aanwezig waren.

Napoleon liet Joséphine goed verzorgd achter: zij behield de titel “keizerin”, zij kreeg het kasteel Malmaison en ook jaarlijks een grote toelage. Ook zorgde Napoleon voor de twee kinderen die ze uit haar vorig huwelijk had.

Haar dochter Hortense trouwde met Louis, een broer van Napoleon. Bij de annexatie van Nederland (1810) werden Louis en Hortense koning en koningin van Nederland.

Na de scheiding woonde Joséphine in het kasteel Malmaison. Op 29 mei 1814 overleed ze ten gevolge van een longontsteking.

In 1906 werd Malmaison een museum. (www.chateau-malmaison.fr)

Het graf van Joséphine en haar twee kinderen Hortense en Eugène bevindt zich in de kerk Saint-Pierre et Saint-Paul te Rueil-Malmaison.

Marie Louise, de bruid uit Wenen



Na de scheiding ging Napoleon op zoek naar een vrouw van koninklijke bloede om zichzelf een koninklijke allure te geven en het voortbestaan van een dynastie te verzekeren.

Zijn eerste keuze was groothertogin Anna, de jongste zus van de Russische tsaar Alexander I. De tsaar liet weten dat het trouwfeest met zijn vijftienjarig zusje niet zou doorgaan.

Napoleon zocht een andere bruid: aartshertogin Marie Louise, de achttienjarige dochter van de keizer Frans van Oostenrijk. Keizer Frans was akkoord. Het huwelijk vond plaats op 11 maart 1810. Voor Napoleon was dit huwelijk zeer belangrijk: hij had nu een band met de dynastie van de Habsburgers en er ontstond een alliantie tussen de Franse en de Oostenrijkse grootmachten.

Eén jaar na het huwelijk, op 20 maart 1811, baarde Marie Louise de lang gewenste zoon voor Napoleon met de naam Napoleon-François-Joseph-Charles. Het kind kreeg bij zijn geboorte onmiddellijk de titel “Koning van Rome”.

Met de val van Napoleon in 1814 en zijn ballingschap op het eiland Elba vertrok Marie Louise met haar zoon definitief naar Wenen. Napoleon zag haar en zijn zoon nooit meer terug. In 1815 verliest zij de titel van keizerin en werd ze hertogin van Parma. In 1821, na het overlijden van Napoleon, trouwde ze met de graaf Adam Adalbert van Neipperg.

Marie Louise stierf in 1847 te Rome. De graftombe van Marie Louise is te vinden in de “Kaisersgruft” te Wenen.

Maria Walewska, minnares van Napoleon



Deze dame was een Poolse gravin, geboren in 1786.

Op 18-jarige leeftijd trouwde ze met de 70-jarige grootgrondbezitter graaf Anastasius Colonna-Walewski.

In december 1806 kwam Napoleon in Warchau. Om hem te eren werd er een groot feest gegeven en ook Maria Walewska was aanwezig. Zij werd de minnares van Napoleon.

Ze werd zwanger en het was duidelijk een zoon van Napoleon. De oude graaf erkende het kind en het kreeg de naam: Alexandre Colonna-Walewski.

In 1810 keerde Napoleon terug naar Parijs, vergezeld door Maria Walewska. Maria ging in Parijs wonen. In 1814 reisde ze samen met haar zoon Alexandre naar

Elba voor een bezoek aan Napoleon in ballingschap.

In 1817 overleed Maria te Parijs aan een nierziekte. Haar lichaam werd overgebracht naar de familiecrypte in Polen.

Zoon van Napoleon



In 1815, na de nederlaag van Napoleon in Waterloo, deed hij troonsafstand ten gunste van zijn zoon (4 jaar oud) die hij nooit meer had gezien. Na de troonsafstand bestuurde een “commissie” tijdelijk Frankrijk in afwachting van de komst van de koning Lodewijk XVIII. De commissie riep het zoontje van Napoleon uit tot “keizer van de Fransen met de naam “Napoleon II”. Het kind was vier jaar oud, verbleef bij zijn “opa” Keizer Frans in Wenen, was zeker niet op de hoogte dat hij nu “Keizer Napoleon II” werd.

In 1818 ontving zijn zoon de titel “Hertog van Reichstadt”.

Op 22 juli 1832 – 21 jaar oud – stierf hij aan tuberculose in het Schloss Schönbrunn te Wenen. Het lichaam werd in de Keisersgruft bijgezet.

In 1852 komt er terug een Bonaparte (de zoon van Louis, broer van Napoleon en Hortense, dochter van Joséphine!) op de troon in Frankrijk en deze Bonaparte werd “keizer Napoleon III”.



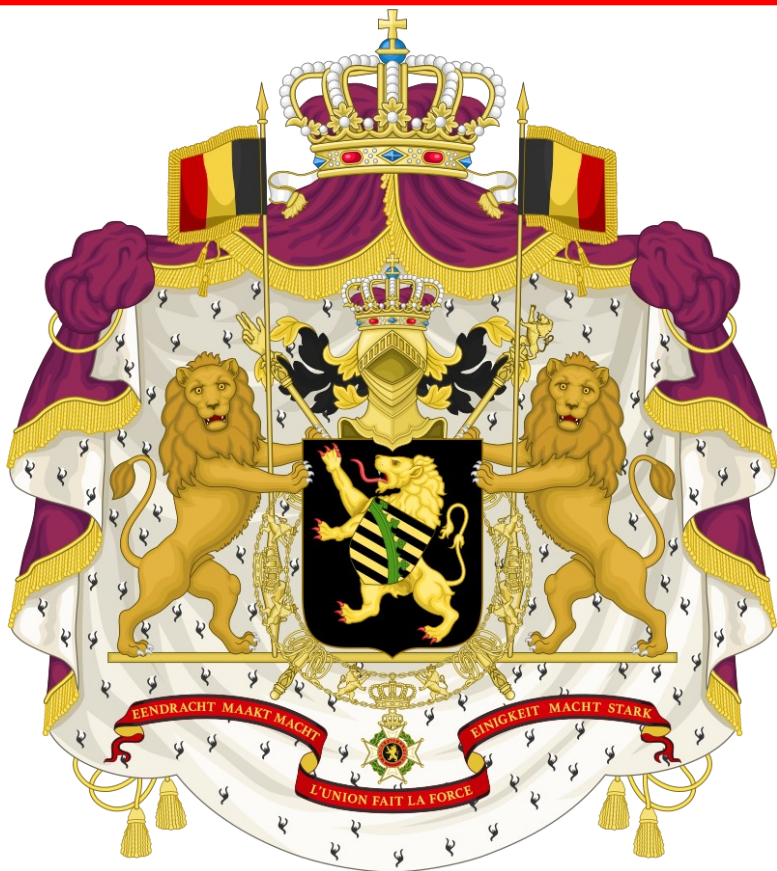
De stoffelijk resten van Napoleon en zijn zoon..... en Adolf Hitler

Het lichaam van Napoleon werd in 1840 van Sint- Helena terug naar Frankrijk gebracht. Op 15 december 1840 werd de kist naar “Les Invalides” gebracht. Sinds 1861 bevindt de kist zich in een groots praalgraf onder de koepel van de Dôme des Invalides te Parijs.



Een vriendelijk(?) gebaar van Hitler: hij zorgde voor een herbegrafenis van de zoon van Napoleon. Het lichaam werd uit de Kaisersgruft te Wenen weggehaald en bijgezet in de Dôme des Invalides te Parijs. Dit was de “hereniging van vader en zoon”!





DIE WAPPIER

TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT

Oktober - November 2021

Redactie, verantwoordelijke uitgever en afzender:

Jan VINGERHOETS
Planeetstraat 34 Bus 3
2500 Lier

Tel.: 03/4806101
E-mail: jan.vingerhoets@gmail.com